

PRUEBA DE DOMA PARA JINETES SENIORS INICIADOS

CONCURSANTE:

CABALLO:

JUEZ:

Nº	LETRA	EJERCICIO	DIRECTRICES	NOTA	C.	TOTAL	OBSERVACIONES
MOVIMIENTOS AL PASO							
1	A X	Entrada al trote de trabajo por la línea central. Parada, inmovilidad, saludo, y partida al paso medio.	Rectitud, calidad del trote, parada cargando los posteriores, inmovilidad y reparto del peso entre las extremidades.		1		
2	G	Describir un ocho formado por dos círculos iguales de 10 m. de diámetro, el primero a la derecha y el segundo a la izquierda.	Geometría de la figura, regularidad y definición del paso medio. Incurvación del caballo en cada círculo.		1		
3	G C	Parada, paso atrás (de 4 a 6 trancos) con salida al paso. Pista a mano derecha.	Corrección de la parada, transiciones, rectitud. Salida sin pérdida de acción.		1		
4	MX XK KAF	Cesión de M a K. Paso medio en firme hasta A.	Transiciones, fluidez. Correcta flexión, posicionamiento y control en la cesión de pierna.		1		
5	FX XH H C	Cesión de F hasta H, paso medio en firme hasta C	Transiciones, fluidez. Correcta flexión, posicionamiento y control en la cesión de pierna.		1		
6	C X	1/4 de pirueta a la derecha y continuar en línea recta hasta X. 1/4 de pirueta a la izda. y continuar en línea recta hasta B y coger la pista a mano izda.	Regularidad, actividad, reunión, tamaño, colocación e incurvación en el cuarto de pirueta. Tendencia hacia adelante, mantener 4 tiempos.		1		
MOVIMIENTOS AL TROTE							
7	M HE EX	Transición a trote de trabajo. Espalda adentro a la izquierda. Semicírculo de 10m. a la izda.	Claridad de la transición. Regularidad y claridad del trote manteniendo incurvación y ángulo. Reunión, equilibrio, fluidez, geometría, incurvación y equilibrio en el semicírculo.		1		
8	XB BF	Semicírculo de 10m. a la derecha. Espalda adentro a la derecha.	Geometría, incurvación y equilibrio en el semicírculo. Regularidad y calidad del trote. Mantener incurvación y ángulo de la espalda adentro.		1		
9	AC	Serpentina de tres bucles.	Geometría, incurvación, fluidez, regularidad.		1		
10	MXK	Diagonal alargando el trote los trancos un mínimo de 15m.	Transiciones de trote de trabajo a trote largo y vuelta al trote de trabajo. Rectitud e impulsión.		1		
11	A	Parada, paso atrás (de 4 a-6 trancos) con salida al galope a mano izquierda.	Aceptación de la parada sobre los posteriores. Regularidad en el paso atrás. Transición del paso atrás al galope. Rectitud.		1		
MOVIMIENTOS AL GALOPE							
12	BX X XE	Describir un ocho, realizando un primer círculo de 10 m. a mano izquierda. Cambio de pie simple a mano derecha y segundo círculo a mano derecha.	Geometría de la figura. Trazado de los círculos, rectitud en el cambio de pie, claridad de las transiciones, fluidez.		1		

13	MXK KA	Alargar el galope en la diagonal, después mantener trocado hasta A	Regularidad y calidad del galope, transición.		1		
14	A	Cambio de pie simple.	Corrección, equilibrio, fluidez de las transiciones galope-paso y paso-galope (mínimo 2 trancos de paso). Rectitud.		1		
15	FXH HC	Alargar el galope en la diagonal, después mantener trocado hasta C	Regularidad y calidad del galope, transición.		1		
16	C	Cambio de pie simple.	Corrección, equilibrio, fluidez de las transiciones galope-paso y paso-galope (mínimo 2 trancos de paso). Rectitud.		1		
17	MF FAK KH	Galope largo. Galope corto. Galope largo.	Transiciones equilibradas, fluidas y marcadas. Amplitud de movimientos, incurvación en los ángulos.		1		
18	H Entre HyC	Reunir galope y transición al paso. Transición a galope a mano derecha.	Claridad de las transiciones, rectitud, fluidez.		1		
19	C	Dos círculos a mano derecha, el primero de 20m a galope medio y el segundo de 15m a galope corto. Los dos círculos deben empezar y acabar en C.	Corrección, equilibrio, regularidad, transiciones claras, fluidas, inmediatas y realizadas en el mismo punto. Incurvación y geometría.		1		
20	MXK	Diagonal con cambio de pie simple..	Regularidad, equilibrio, fluidez de las transiciones galope-paso y paso-galope (mínimo 2 trancos de paso). Rectitud.		1		
21	A	Dos círculos a mano izquierda, el primero de 20m a galope medio y el segundo de 15m a galope corto. Los dos círculos deben empezar y acabar en A.	Corrección, equilibrio, regularidad, transiciones claras, fluidas, inmediatas y realizadas en el mismo punto. Incurvación y geometría.		1		
22	A X G	Tomar la línea central a galope. Transición a trote de trabajo. Parada, inmovilidad y saludo.	Rectitud, claridad de las transiciones, fluidez, parada sobre los posteriores con el peso distribuido en las extremidades. Inmovilidad durante el saludo.		1		

NOTAS DE CONJUNTO

A		Aires Franqueza y Regularidad	Aires Franqueza y Regularidad.		1		
B		Impulsión, Deseo de Avanzar, Elasticidad de los trancos y flexibilidad del dorso	Impulsión, Deseo de Avanzar, Elasticidad de los trancos y flexibilidad del dorso.		1		
C		Sumisión y Aceptación de la Embocadura. Atención y confianza	Sumisión y Aceptación de la Embocadura. Atención y confianza.		1		
D		Colocación y Posición del Jinete y Corrección del empleo de las ayudas	Colocación y Posición del Jinete y Corrección del empleo de las ayudas.		1		
E		Presentación	Presentación.		1		

PENALIZACIONES

Primer Error (-5 puntos)	Segundo Error (-5 puntos)	Tercer Error ELIMINACIÓN
--------------------------	---------------------------	--------------------------

TOTAL PUNTOS		PORCENTAJE	
---------------------	--	-------------------	--

Máximo 270 Puntos		Límite de Tiempo - 8'00"
-------------------	--	--------------------------