



ALTA ESCUELA MENORES

Caballo:

Concurso

Fecha:

Jinete:

Juez

Edad del jinete: 16 años al 31 de diciembre

Edad mínima del caballo 6 años

Tiempo 5,30 a 6 minutos

Fig.	Movimientos	Puntos	Coef.	Nota	DIRECTRICES	OBSERVACIONES
1	Presentación jinete caballo	10	2		Traja, cabezada, montura, crines y cola	
2	Paso reunido	10			Regularidad, actividad, acortamiento, elevación extremidades	
3	Paso largo	10	2		Regularidad, actividad, amplitud, libertad de las espaldas, empleo de la línea superior.	
4	Trote reunido	10			Regularidad, cadencia, reunión, equilibrio, fluidez	
5	Espalda adentro a ambas manos	10			Ligera incurvación contrario al movimiento, descripción de 3 pistas	
6	Apoyos al trote a ambas manos (Mínimo 10 trancos)	10			Posicionamiento, regularidad, amplitud lateral, incurvación, equilibrio	
7	Círculo de 20 metros a ambas manos (trote)	10			Tamaño del círculo, trazado e incurvación	
8	Figura de 8 al trote	10			Trazado e incurvación	
9	Trote largo	10			Regularidad, tempo, amplitud, equilibrio. Remetimiento	
10	Galope reunido	10			Cadencia, reunión, sostenimiento, ligereza.	
11	Galope largo	10			Regularidad, equilibrio, actividad posteriores, amplitud, alargamiento línea superior	
12	Círculo de 20 metros a ambas manos (galope)	10			Tamaño del círculo, trazado e incurvación	
13	Galope entrocado a ambas manos, mínimo 15 metros	10	2		Ritmo, incurvación, equilibrio	
14	Pasos atrás (4 pasos)	10			Rectitud, impulsión, contacto, relajación	
15	Piaffe	10	2		Regularidad, actividad, elevación, amplitud, remetimiento	
	Passage	10	2		Regularidad, actividad, elevación, amplitud, remetimiento	
	Paso español	10	2		Regularidad, actividad, elevación, amplitud, remetimiento	
	Realizar un solo ejercicio					
16	Entrada y parada al inicio y al final	10			Rectitud, contacto posición nuca, inmovilidad, aplomado	
	Salida al paso con las riendas largas					

Coeficiente 200

NOTAS DE CONJUNTO

1	Aires, soltura y regularidad, franqueza, armonía, confianza, naturalidad y energía	10	1		Observaciones:
2	Impulsión, soltura, deseo de ir hacia adelante, nitidez en las transiciones, dorso flexible	10	1		
3	Sumisión, puesta en mano, ligereza, obediencia, atención y confianza	10	1		
4	Posición y asiento del jinete, empleo de ayudas, independencia y discreción	10	2		

NOTAS ARTÍSTICAS

1	Ritmo, elección e interpretación musical	10	2		Observaciones:
2	Coreografía, empleo de lapista	10	2		
3	Armonía de conjunto	10	2		

Total Coeficiente 310

A deducir errores :

1º vez: 0,5% del porcentaje total

2º vez: 1% del porcentaje total

0,5 % si tiene menos 5,15 o mas de 6 minutos.

Firma del Juez:

--